

Porrúa acogió el Espacio Efímero del Leader del Oriente, “Vistiendo la Tradición”



A lo largo de las dos jornadas se acercaron a Porrúa un buen número de personas, a las charlas, la muestra y a ver en vivo a los artesanos. Entre las visitas estuvo Olaya Romano, directora general de Emigración.

Porrúa | LLANES

El Centro Cultural Llacín y su entorno (Llanes), acogió el viernes 11 y sábado 12 de septiembre unas jornadas abiertas dedicada a Indumentaria Tradicional Asturiana, dentro del proyecto de cooperación Espacios Efímeros.

Los Grupos de Desarrollo Rural Oriente de Asturias, Galicia Suroeste Eurural y Limia-Arnoia celebraron el viernes 11 y sábado 12 de septiembre una nueva cita del proyecto Espacios Efímeros, que continuó en Asturias con un formato singular: *Vistiendo la Tradición, Indumentaria Tradicional Asturiana: tradición que aparece y desaparece*, una instalación artística y participativa que transformó El Centro Cultural Llacín y su

entorno en un gran taller abierto.

Durante dos días un grupo de expertos como: Yolanda Cerra, Armando Valdés, Alonso Fernández, Gloria Galguera y Santi Galguera, estuvieron debatiendo sobre: “vestidos de aldeanas y de porruanos; entre la identidad y la mercancía” y “Sobre la evolución de la indumentaria desde el siglo XIX hasta nuestros días y perspectivas de futuro”. A su vez, hubo una muestra de artesanos con indumentaria tradicional, actuaciones musicales de Héctor Braga, Indianos de la Maleta al agua, muestra de baile del Grupo del L’Oriente Llacín, así como un desfile de los trajes tradicionales de toda Asturias.

A lo largo de esos dos días,

artesanos y artesanas mostraron en directo cómo cobran vida sus oficios. No se trató de un mercado ni de un espacio de venta, sino de una oportunidad única para que el público se acercase al corazón de cada proceso creativo: el gesto, la técnica, el tiempo y la materia, acompañado de Jornadas y mesas redondas.

Lo que conocemos como traje o indumentaria tradicional, además de su dimensión material, ha trascendido para convertirse en un símbolo colectivo e identitario, que genera sentido de pertenencia en los individuos y autoestima y orgullo comunitario en el grupo.

En Asturias y más concretamente en la comarca del Oriente, la indumentaria se ha convertido

en un símbolo de resistencia cultural y memoria colectiva, reafirmando la identidad local frente a la globalización. El traje de aldeana y porruanu, en los concejos del Oriente de Asturias, es un claro ejemplo.

Espacios Efímeros

Espacios Efímeros es una iniciativa de cooperación transnacional que busca crear nuevos modelos de activación cultural y comercial en el medio rural a través de espacios temporales, creativos y sostenibles. El proyecto está promovido por el GDR Oriente de Asturias, GDR Galicia Suroeste Eurural y GDR Limia-Arnoia.

Además de los grupos españoles, el proyecto cuenta también con la participación de la Associação

para o Desenvolvemento Sustentável da Região Saloia (Portugal), que suma su experiencia en innovación rural y en la dinamización del tejido artesanal luso.

Esta es la quinta jornada del proyecto. La primera se celebró en Gondomar (Galicia), la segunda en La Benéfica de Infestu (Piloña), la tercera en Celanova (Galicia), la cuarta en San Juan de Beleño (Ponga), donde el formato obtuvo una excelente acogida por parte del público y del tejido artesanal local. Esta nueva jornada en Asturias continúa ese camino, consolidando una red de espacios que conectan a los territorios y ponen en valor la creatividad, la identidad y el emprendimiento rural.